

ЮБИЛЕЙ
«СЕВЕРНОГО ОГОНЬКА»

24 мая, в День славянской письменности и культуры, в ЦГБ состоялся праздничный вечер, посвященный 40-летию городского литературного объединения «Северный огонёк».

1967 год... Замечательное время. Романтический период освоения нефтяных месторождений Среднего Приобья. «Огонёк» объединил разных людей, с разными судьбами и разными творческими возможностями, но с одними помыслами и чувствами, сходным стремлением выразить себя, своё время. Приехав из разных концов огромной страны, молодые люди работали на стройках и буровых, компрессорных станциях и авто-предприятиях, а по четвергам, под председательством журналистки Аллы Ярошко, собирались и читали друг другу стихи.

Собравшихся поздравил с юбилеем Я.С. Черняк – заместитель главы города, тепло и остроумно выступила начальник управления культуры А.И. Литвин, заметив, что 40 лет существует литобъединение только в сердцах её членов, но не на бумаге, что похоже на гражданский брак, когда любящие друг друга люди боятся штампом испортить гармоничные отношения.

Выступали на вечере Н. Сочихин – один из первых огоньковцев, В. Матвеев – около 10 лет возглавлявший объединение, С. Сметанин, принимавший в этот день не только поздравления «Огоньку», но и с собственным 55-летием, и многие другие.

Были сказаны торжественные речи, вручены цветы и подарки, прочтены стихи, прозвучали воспоминания и осталось светлое грустное чувство: прошло 40 лет, а значит, первые из огоньковцев стали на 40 лет старше, но есть стихи и проза, книги и сборники, опыт и житейская мудрость, а рядом – «племя младое», но знакомое – поэты, единомышленники.

С. Романова

КАЛЕНДАРЬ

1-30 июня - Краеведческая викторина им. Ф. Салманова «Геологи в летописи открытий», ЦГБ;

1-4 июня - Выставка «Дети и детство в мировом искусстве», ЦГБ;

1-30 июня - Виртуальная выставка «Геологи в летописи открытий», ЦГБ;

1 июня - Литературный праздник «Солнечный круг», посвященный Дню защиты детей. Открытие летней программы «Тайна в книге, а книга – тайна», ЦДБ;

1 июня - Игра-путешествие «В гостях у сказки», б-ка № 15;

2-30 июня - Выставка «Святое пушкинское слово», ЦГБ;

2 июня - Открытие летней программы «Книжки-игрушки делаем сами», б-ка № 5;

4 июня - Литературный праздник «Здравствуй, Лето!». Открытие летней конкурсной программы. «Летний марафон книгочая», б-ка № 4;

4 июня - 7 сентября - Выставка «История городских улиц в истории Сургута» ко Дню города, ЦГБ;

6 июня - Пушкинский день (подведение итогов конкурса и награждение победителей), ЦГБ;

7 июня - Познавательная ознакомительная беседа «Мир профессий ХМАО», б-ка № 30;

8 июня - «КЛИО» - клуб любителей истории Отечества», «Петр Первый – Великий» - обзор литературы, б-ка №25;

8 июня - Литературный праздник «Лес чудес». Животные и растения Югорского края, ЦДБ;

14 июня - Познавательный час русского языка «Чума» или о том, как мы говорим, б-ка № 15;

20 июня - Литературный праздник «Доктор Айболит и его «папа» к 125-летию со дня рождения К.И. Чуковского, б-ка № 30;

26 июня - «Мастер поэзии и виртуоз стиха» к 120 – летию со дня рождения С.Я. Маршака. Выставка «Образ детства – образ времени», ЦДБ.

Диалог с читателем

Новая повесть одной из лучших современных российских писательниц Людмилы Улицкой «Сквозная линия» Улицкая Л. Е. Сквозная линия: повесть, рассказы / Л. Е. Улицкая; Людмила Улицкая. – М.: Эксмо, 2006. - 320 с. Кроме новой повести «Сквозная линия», в сборник входят уже известные читателям рассказы: Второе лицо, Женщины русских селений, Цю-юрих, Орловы-Соколовы, Перловый суп и др. Истории, собранные в повести «Сквозная линия», касаются темы лжи, но ложь, о которой здесь идет речь, взята в ее самой легкой и безобидной разновидности: ложь для украшения жизни. Героини этой книги – бескорыстные лгуны. И главный мотив их лжи – недовольство обыденной жизнью, в которой одной не хватает любви плотской, другой – любви романтической, и всем значительности и исключительности.

Мнение читателя: простенько, но для чтения в свободную минутку очень даже интересно, в то же время не ширпотреб. (Ирина) Женское чтение для приятного провождения досуга. (Светлана)

Мнение библиотекаря: в последнее время было много негативной критики в адрес Людмилы Улицкой, особенно после романа «Даниэль Штайн, переводчик», но лично мое мнение изменить не может ничто – мне нравятся ее произведения. Вы когда-нибудь пробовали классифицировать ложь? Прочитав повесть «Сквозная линия», возможно, задумаетесь для чего это явление, созданное

человеком и сопутствующее ему от рождения до смерти?

Мнение критика: «Людмила Улицкая умеет вовремя остановиться. Абсолютно по-ленински: страницей меньше – рано, страницей больше – поздно. А у нее в самый раз. Новая повесть – «Сквозная линия» - пять сюжетов для одного ток-шоу. Пять обманов, как пять вечеров. Идея такова: мужчины, если и врут, то по делу, а вот женщины... Эти просто живут в океане лжи. Боже милостивый, как они лгут! И сколько обаяния, таланта, невинности и дерзости, творческого вдохновения и блеска!...» (по материалам www.knigoboz.ru)

Н. Матвиенко



«И неподкупный голос мой был эхо русского народа»

А.С. Пушкин

№5 (16)

ИЮНЬ 2007

6 ИЮНЯ - ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

Программа:

15.00 - Подведение итогов конкурса авторских работ

«Мой Пушкин»

16.00 - Чтение стихов победителей конкурса и гостей (у памятника А.С. Пушкина)

16.30 - Именинный торт (площадь у ЦГБ)

17.00 - Творческая встреча с поэтом Николаем

Шамсутдиновым. Презентация книги

«Заветная беззаветность»

Отпразднуем Пушкинский День России вместе!

ВЫБОРЫ В РБА

Уважаемая Надежда Васильевна!

Примите искренние поздравления в связи с тем, что Вы избраны членом Постоянного Комитета секции публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации!

Секция публичных библиотек - самая многочисленная и одна из самых активных в Ассоциации. Это стало возможным благодаря инициативной команде членов Постоянного Комитета. Ею инициированы многие мероприятия, которые стали традиционными и уже перешагнули рамки только нашей секции.

Надеюсь, что обновленный состав Постоянного Комитета продолжит начатую работу, дополнив ее новыми идеями, силами, опытом.

Председатель секции
публичных библиотек С.Ф. Бартова

ПОДКЛЮЧЕНИЕ БИБЛИОТЕК К ИНТЕРНЕТУ

В конце 2006 года в рамках национального проекта «Образование» семь библиотек подключено к городской сети передачи данных с возможностью выхода в Интернет.

Основная задача данного мероприятия – организация единого информационного пространства города (в том числе информационной образовательной сети), что позволит объединить ресурсы учреждений и организаций. Для библиотек это – представление информации о фондах, услугах, мероприятиях и расширение аудитории пользователей.

Подключение к городской сети передачи данных позволит:

- использовать сетевые ресурсы: библиотекам открыт доступ к серверу ЦГБ, где размещены справочно-правовая система «Гарант», система энциклопедий и словарей «Рубрикон»;

- развивать сетевые технологии: на данный момент отрабатывается технология постановки на автоматизированный учет фонда библиотеки № 3 в удаленном режиме, которая будет в дальнейшем использоваться в других библиотеках; изучается технология работы в корпоративной БД «Читатель»; рассматривается возможность организации электронной доставки документов внутри ЦБС;

- предоставить доступ к сети Интернет каждой библиотеке для выполнения наиболее сложных запросов читателей, поиска информации в помощь профессиональной деятельности, реализации проектов и мероприятий, при этом ежемесячный объем входящей информации для библиотек составит 400 Мбайт, для ЦДБ – 1 Гбайт.

А. Дарутина

О РАЗРАБОТКЕ
СТРАТЕГИИ МУК ЦБС

В прошлом году группа наших сотрудников прошла краткосрочное повышение квалификации по программе «Менеджмент в библиотеке» КемГУКИ. Часть программы была посвящена стратегии управления библиотекой. Выбор этой темы не случаен.

В задачах этого года - разработка концепции стратегических направлений ЦБС на ближайшие три года. Координатор и организатор работ по подготовке концепции - Юркевич Я.Б. В настоящее время определены три направления, по которым наше учреждение планирует строить свою дальнейшую деятельность. Сформи-

рованы три рабочие группы, которые представят свое видение о том, какие услуги и с помощью каких технологий библиотеки планируют развивать, какие информационные и материальные ресурсы для этого необходимы, каким должен быть персонал, чтобы обеспечить надлежащий уровень предоставления услуг.

В группу «Традиционная библиотека» вошли: Кузнецова О.А. (руководитель группы), Валенцева Т.А., Кашапова Н.Н., Котельникова Н.А., Нещерет Н.А., Сапрунова Е.А., Тележкина Н.Н., Тесленко С.А., Якимова Л.И. В группу «Виртуальная библиотека» вошли: Дарутина А.Г. (руководитель группы), Гришунина И.В., Лузанова Н.А., Петров М.А., Сигаева Т.И., Шардина

О.В. В группу «Культурная среда» вошли: Кузнецова С.Г. (руководитель группы), Белей Т.А., Матвиенко Н.В., Пронина Н.И., Романова С.В., Руднева О.В., Статила А.А., Юлинен С.К. Результаты работы групп будут заслушиваться на расширенном заседании в среднем один раз в месяц, время будет сообщаться дополнительно.

У всех других руководителей и специалистов есть возможность самостоятельно подумать о том, какими мы хотим видеть наши библиотеки в ближайшем будущем, задать вопросы группам во время заседаний, внести конструктивные предложения.

Я. Юркевич

ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ОРГАНИЗАЦИЙ

В организациях проявляются законы всего живого на Земле, в том числе движение от рождения к кончине.

Жизненный цикл организации состоит из трех фаз:

- РОСТ: зарождение, младенчество, «вперед и дальше!».
- ЗРЕЛОСТЬ: юность, расцвет, стабилизация.
- СТАРЕНИЕ: аристократизация, ранняя бюрократизация, бюрократизация.

Каждая фаза интересна по-своему. В фазе роста много динамизма, меньше контроля. Выделяется группа людей с первичной волей, которые решили что-то основать. Затем приходят другие, тоже желающие в этом участвовать, это люди со вторичной волей. В это время чаще всего бывает так, что люди с первичной волей творят из своих волевых сил, благодаря своей инициативе, образованию, своим способностям и социальным связям. На этой фазе люди сами определяют свои функции. Основатели организации и сотрудники стоят близко друг к другу, все вещи во всех облас-

тях всеми обсуждаются просто, по-человечески, никто не чувствует себя подчиненным. Каждый переживает себя просто как член группы.

Спустя несколько лет возникает фаза зрелости. Здесь возникает разделение труда, появляется иерархия. Развивается человек, принимающий ответственность, концентрирующий ее в себе.

Вершина развития организации – стабилизация. В этот период ценны опыт и стаж, уровень профессионализма. Возникает иерархия доверия. Каждый несет стопроцентную ответственность за свою работу. Возникает иерархия задач. Положение организации очень устойчиво. Уважительное отношение к клиенту – основная ценность организации.

Смерть для организации, в отличие от живых организмов, не обязательна. Как пишет Бернард Ливехуд: «Именно в группе, в сообществе благословенно и постоянно по-новому могут действовать силы из рождения, помогая и обогащая каждого. Не я для себя, но я для других! Я могу сказать нечто такое, благодаря чему эти врата рождения снова от-

кроются для другого. Этот феномен называется чудом сообщества, когда задачу решают не для себя, но всегда для других. Таким образом, в организации в каждый момент возможно нечто новое». На этой фазе велика роль инноватики.

Инноватика – это, прежде всего, обновление методов управления, управленческого мышления, работы с клиентурой, продукцией. А начать надо с саморефлексии.

- Саморефлексия – это коллективное осмысление собственного опыта.
- Что представляет собой наша организация сегодня?
- Чего мы достигли, чего – нет?
- Какие у нас накопились трудности и противоречия? Что мешает их преодолевать?
- Что нужно изменить, чтобы эти проблемы и трудности преодолевались легче и быстрее?

Так возникает новая управленческая ценность – проактивность: не следует только идти за спросом – надо влиять на него. На этом этапе есть условия для формирования команды.

Л. Перлова

ГОРОДСКОЙ СЕМЕЙНЫЙ КОНКУРС «ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ ДОМАМИ»

Первая детская книжка в руках мамы, папы, бабушки, дедушки – с этого начинается семейное чтение, и именно с этого начинается Читатель.

В этом году, впервые в Сургуте, Центральная детская библиотека совместно с МУ «Управлением дошкольными образовательными учреждениями» провела городской конкурс «Давайте дружить домами», который состоялся в Детской школе искусств. Конкурс был приурочен к Международному дню семьи.

Всего в первом туре, проходившем в дошкольных образовательных учреждениях, приняло участие более 200 семей – это воспитанники подготовительных групп и их родители.

В финал вышли 12 семей-победителей из детских садов: «Золотой ключик», «Капелька», «Эрудит», «Белоснежка», «Космос», «Винни-Пух», «Брусничка», «Лель», «Фестивальный», «Ромашка», «Радуга».

Читающие семьи разработали и представили конкурсные работы: «Визитную карточку семьи»: эмблему, девиз книжную закладку, фотографии на тему «Читаю повсюду, читаю везде, с книгой интересной не расstaюсь нигде!»; книжку собственной работы «Чудо-книга рассказывает...», в которой рассказали о традициях семейного

чтения, любимых занятиях; раскрыли творческий потенциал в конкурсе «А у нас, а у нас нынче сказка родилась»; проявили знания литературных произведений в конкурсе «Чудо-дерево».

По итогам конкурса Лауреатами I степени стали: семья Николаенко, детский сад «Белоснежка», II степени – семья Смертиных, детский сад «Радуга», III степени – семья Пириевых, детский сад «Брусничка».

В номинации за творческий подход в подготовке конкурсных материалов отмечены: семья Гончаровых, детский сад «Брусничка»; за оригинальность исполнения номера – семья Капустиных, детский сад «Космос»; за сохранение семейных традиций – семья Шевелевых, детский сад «Капелька», за артистичность – семья Новиковых, детский сад «Винни-Пух».

Партнерами в организации призового фонда выступили: магазин хорошего настроения «Солнышко» и праздничное агентство «Смайл».

Читая детям книги, мы даем им крылья, радость познания, радость общения. Поэтому так важна для детской библиотеки поддержка традиций семейного чтения.

Н. Пронина, Л. Цыкалюк

**«ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ»
БИБЛИОТЕКАРЯ**

Стоит растерянный читатель на выходе из библиотеки. В глазах – недоумение полное. Ну, не собирался он сегодня брать книги, а выходит с нагруженным пакетом!

Итак, из опыта библиотеки №2: восемь уловок библиотекаря, как не отпустить постоянного читателя без книги.

На самую «легкую» отговорку, что не в чем нести книги, всегда есть «дежурные пакеты».

На заявление «уезжаю в отпуск, и долго буду отсутствовать», библиотекарь обещает продлить самостоятельно книги на срок всего отпуска.

На твердое заявление, что не хотят брать ответственности за книги на время отпуска, предлагаем взять «дарственные» детективы и фантастику, которые можно «забыть» в поезде.

Категоричное: «Читать у вас нечего, я у вас и в других филиалах все прочитал!» – помогают опровергнуть книги, принесенные читателями в библиотеку в рамках акции «Возьми книгу в дорогу».

На аргумент, что падает зрение, устают глаза, библиотекарь предлагает классику, детективы, фантастику на аудио носителях, чтобы можно было слушать.

Если возникают проблемы со временем – примем заказ по телефону и подберем по теме книги.

Для читателей-гурманов: «Нам необходимо услышать Ваши комментарии по поводу этой книги, она получила Нобелевскую (Букеровскую) премию, мнения о ней самые противоречивые, Ваше будет самым компетентным».

Мозги устали от легкого чтива? Надоели «гламурные» журналы?

От пошлости в книгах изжога? Ну, тогда Вам просто необходимо прочитав статью в журнале «Здоровье» о причинах заболеваний желудочно-кишечного тракта и книгу по практической психологии «Как спасти нервы и желудок»...

И уходит читатель опять с книгами, удивленно по дороге размышляя:

«Как же он в очередной раз дал себя уговорить?».

А удовлетворенный библиотекарь смотрит ему в след и улыбается: «Если бы я работал в сетевом маркетинге – был бы миллионером!»

С. Юминен

А. Антонов, журналист г.С-Петербург
ЗЕРКАЛО

(продолжение, начало в №2)

Раздались аплодисменты.

- Отдел по строительству, так и быть, получит компьютер и сканер, – продолжила глава.

- А монитор? – подал голос воспринувший начальник отдела по строительству.

- Монитор? Ха! Вы еще, может, виллу на Сицилии попросите? – парировала глава.

- Но, Валентина Игнатьевна, компьютер без монитора не работает. То есть, он работает, но ничего не показывает! Это оспоримый факт.

- Вот именно, что оспоримый! Вы сами в своих показаниях путаетесь! – стукнула глава кулаком по столу. – Значит, выбирайте, либо компьютер, либо монитор. Другому не бывать!

- А зачем мне монитор без компьютера? – удивился начальник отдела по строительству.

- Дурак, – шепнул ему пресс-секретарь. – Бери, пока дают. Через пять минут деньги могут растаять. И ты останешься с дыркой от бублика. И «неполным служебным».

Начальник отдела по строительству вздохнул.

- Давайте компьютер.

- Вот это другой разговор, – глава поправила очки. – Дальше, отдел по социальным вопросам. Тут проблемы. Вместо телевизора есть возможность приобрести видеомонитор.

- Магнитофон? – спросила вытирая глаза платочком начальник этого отдела.

- Да, магнитофон. Что, может, вы еще скажите, что видеомонитор без телевизора тоже не работает?

Начальник отдела по социальным вопросам растерялась, но, взглянув на пресс-секретаря, который усиленно качал головой, согласилась.

- Нет, нет. Работает. И еще как! Давайте, это идеальный вариант!

- Хорошо, – глава опять поправила свои огромные очки. – отдел по спорту. Интересно. Десять шариков для пинг-понга, – глава задумалась. – Скажите мне, любезный, а зачем вам столько?

Начальник отдела раскрыл рот, так широко, что в него могла поместиться тигровая акула.

- Мне? Не к чему. Совсем. Можно и пять. Или четыре. У моего отдела все есть.

- Вот так бы сразу, – согласилась глава. – Шариков для пинг-понга на складе нет. Были футбольные мячи и баскетбольные кольца. Увы, пришлось их

отдать соседнему району. Там начальник отдела по спорту не занимался ерундой, а просил действительно нужные вещи. А тут шарики для пинг-понга! Вот идите и сами купите. Они три рубля стоят!

-А мячи? – промямлил начальник отдела по спорту.

-А мячи переносятся на следующий год.

-Играйте в футбол шариками для пинг-понга. – сказал пресс-секретарь.

Кто-то засмеялся.

-Так, – глава в очередной раз поправила очки. – Отдел культуры. Вам повезло, ваш запрос мы выполним в полном объеме. Получите и зеркало, и шариковые ручки. Только вот на следующие пять лет, я внесу вас в список тех, кто получил все, что хотел. В ближайшие годы можете такую смету не заполнять.

Гаврилов открыл рот.

-А компьютер?

-Зачем отделу компьютер? В тетрис играть? – поинтересовалась глава таким тоном, что у Гаврилова по коже побежали мурашки.

-В сущности, – Гаврилов замотал головой. – Компьютер нам действительно ни к чему.

-Ну вот, – глава поправила очки. – Все решили полюбовно. Все свободно.

Вскоре отделы получили все, что заказывали. Гаврилову в кабинет два южного вида рабочих внесли зеркало.

-Распишись, дорогой! – сказали они, суя Гаврилову в руки какие-то бумаги.

-А где ручки?

-Ручка? Слюшай, нет ручка. Распишись карандашом, да!

-Да нет. Вы ручки должны были принести.

-Какие ручки. Нет никаких ручка. Смотри, дорогой, зеркало – одна штюка. Нет никаких ручка. Расписывайся и не морочь хорошим людям голову!

-Эх-х-х! – вздохнул Гаврилов и расписался. Рабочие ушли, и в кабинет вошла Надежда.

-Ах! Зеркало! Как я давно мечтала о нем! Спасибо вам, Никита Игоревич, вы – мой спаситель!

-Да, но ручек они не принесли. – пожал плечами Гаврилов.

-И бог с ними. Зеркало важнее.

- Действительно, – вздохнул Гаврилов. – Зеркало важнее. – И пошел писать отчет о потраченных средствах. А это было куда важнее, чем отсутствие ручек.

(Конец)