

Календарь

1-10 мая - 11-00, ЦГБ, зал литературы по искусству
Выставка ко Дню Победы.

2-6 мая - ЦГБ, конференц-зал, по заявкам.

Кинолекторий «Неделя военного кино».

2 мая - 12.00, ЦДБ

Выставка «Слава тебе, победитель - солдат!». Новые факты истории войны, ее герои, стихи, сценарии праздники, видео.

15.00, ЦДБ. **Выставка «Твоя будущая профессия»** - помощь учащимся в выборе будущей профессии.

4 мая - 12-00, ЦДБ

«Дорогами войны и мира». Встреча с участницей парада Победы 2005г. Анной Васильевной Чудиной.

5-6 мая - 12-00, Б-ф № 5

Конкурс стихотворений и рисунков о ВОВ (для детей 7-14 лет).

11-00, Б-ф № 30. **«По следам мужества и стойкости».** Беседа о пионере-герое Лене Голикове. Викторина.

6-20 мая - ЦГБ, фойе универсального читального зала

Выставка «Медальерное искусство России».

10-20 мая - ЦГБ, зал литературы по искусству

Выставка «Искусство, возвышающее душу» (иконопись).

11 мая - 10.00, ЦГБ, конференц-зал

«Сургут - город исторический». Круглый стол, посвященный 40-летию образования Сургутского отделения всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

16 мая - 10-00, Б-ф № 30

«Быт, культура народов ханты и манси». Конкурс «Раскрась одежду ханты». Знакомство со сказкой «Жадность».

18-31 мая - 11-00, ЦГБ, выставочный зал

Выставка «Книжные люди». К Всемирному дню чтения и Всероссийскому дню библиотек.

20-26 мая - ЦГБ, по заявкам

Лекция ко Дню славянской письменности

ности **«Выдающиеся деятели книги»**

24 мая - 11-00, Б-ф № 30

Викторина «Горжусь тобой, Югра».

24-31 мая - 11-00, ЦГБ, зал литературы по искусству

Выставка «День славянской письменности и культуры».

25-26 мая - ЦДБ (время уточняется)

Встречи с руководителем журнала «Ералаш» Б.Ю. Грачевским.

26 мая - 11-00, Б-ф № 30

Итоги I этапа общегородской акции «Книга рекордов читателей». Присвоение ученых степеней. Викторина.

14.00, Городской парк культуры и отдыха
Празднование Всероссийского дня библиотек.

28 мая - 11-00, ЦГБ, зал литературы по искусству

«Искусство царских подарков» К 160-летию со дня рождения ювелира К. Фаберже.

30 мая - 12-00, Б-ф № 11

Беседа, обзор литературы «Путешествие в Югру». Конкурс рисунков «Я люблю родную Землю».

Известная российскому читателю Людмила Петрушевская и ее книги:

Богиня парка: [повести и рассказы] / Людмила; Людмила Петрушевская. - М.: ЭКСМО, 2004. - 350, [2] с.

Это истории о пропавшей, неосуществленной любви. А также смешные, трогательные и даже мистические рассказы.

Мнение читателей:

она просто показывает нам наш же мир нашими глазами, так, как он есть, так, каким он является... Многие этого не видят, замораживаясь только на своих проблемах! А Петрушевская показывает нам то место, где мы живём, тех людей, с которыми мы ежедневно общаемся. И за это ей спасибо! (Ольга)

Людмила Петрушевская - это сотни страниц твоих собственных мыслей, страниц, вызывающих слезы и иногда смех, страниц, заставляющих задуматься и над своей жизнью. Это отдых души! Спасибо писательнице! (Евгений)

В восторге от сказок Петрушевской, но порой создается впечатление, что она писала, писала и вдруг раз... и бросила.

(Юля, 14 лет)

Город света: волшеб. истории / Людмила; Людмила Петрушевская. - СПб.: Амфора, 2005. - 317, [3] с.

Волшебные истории, не похожие на сказки, приключения или фэнтези; привычная реальность оборачивается фантастической.

Мнение библиотекаря:

прозу и пьесы Людмилы Петрушевской уже можно назвать классикой русской литературы конца двадцатого века. Ее ругают, читают, перечитывают, изучают в ВУЗах. Я с удовольствием читаю «жизненную» прозу этого автора.

(Матвиенко Н. В.)

Мнение критика:

Петрушевская не боится шокировать, идет на это сознательно, чтобы пробудить читателя от спячки, излечить от опасной самоуспокоенности, настроить на размышления. Терапевтический эффект ведь достигается по-разному - иногда приятным гипнотическим внушением, а иногда (случай Петрушевской) - горьким лекарством и болезненными лечебными процедурами...

(Д. Валикова, У книжной полки, 2006, № 1)

Н. Матвиенко

15-20 мая в Екатеринбурге пройдет ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации под знаком 100-летия со дня рождения академика Д.С. Лихачева. От Сургутской ЦБС участие примут Я.Б. Юркевич, Т.А. Белей, С.Г. Кузнецова.

15 апреля в конференц-зале ЦГБ состоялась презентация книги **«Оставшиеся молодыми...»**

Книга посвящена памяти участников боевых действий Афганистана и Чечни, погибших на полях сражений. В издание вошли биографические сведения, воспоминания, письма, фотографии погибших сургутян. Книга издана по инициативе городской общественной организации «Содружество».

На презентации присутствовали глава города А.Л. Сидоров, глава Сургутского района Д.В. Макущенко, семья погибших солдат.



ИНСКРИПТ

№5

МАЙ 2006

«Читать не затем, чтобы противоречить и опровергать, не затем, чтобы принимать на веру, но чтобы мыслить и рассуждать»

Ф. Бэкон

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О НАГРАЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ НАГРАДАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

За заслуги в области культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность наградить:

МЕДАЛЬЮ ПУШКИНА

ЖУКОВУ Надежду Васильевну - директора муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система», город Сургут Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Президент Российской Федерации
В. Путин

Москва, Кремль
24 марта 2006 года
№255

27 мая - Всероссийский День Библиотек

Уважаемые коллеги!

Поздравляем Вас с профессиональным праздником!
Хранить сокровища знаний и передавать их людям - это высокая миссия сподвижников культуры.
Желаем успехов во всех начинаниях, воплощения в жизнь новых замыслов и планов!

Сургут - город 60-й параллели

9-11 июня в Сургуте будет проходить II Международный Форум городов 60-й параллели.

В программе: круглые столы, семинары по социокультурному проектированию и социальной рекламе, музыкальные фестивали и выставки. В выставочном зале ЦГБ будет представлена выставка к 25-летию фото-клуба «Отражение».

Следите за новостями на сайте: 60parallel.org

БОР. Итоги реализации ведомственной программы «Библиотечное обслуживание населения» за I квартал

Книгообеспеченность: 1, 29 книг - 101 % ;
книговыдача: 304422 единицы - 88 % ;
число посетителей: 108783 95 % ;
количество пользователей до 14 лет: 6389 96,5 % .

Книжные памятники

ГОСТ 7.87 2003 «Книжные памятники» «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу».

По материалам выступления на круглом столе «Сургут - город исторический», посвященном 40-летию образования Сургутского отделения всероссийского общества охраны памятников истории и культуры».

Книжные памятники: рукописные и печатные книги, книжные коллекции, обладающие выдающимися духовными, эстетическими, полиграфическими или документирующими свойствами, представляющие общественно значимую научную, историческую или культурную ценность и охраняемые законодательством.

Единичный книжный памятник: рукописная книга или отдельный экземпляр печатного издания, обладающий самостоятельными качествами ценного историко-культурного объекта.

Коллекция книжный памятник: организованное собрание единичных книжных памятников и (или) книг, только в совокупности обладающих свойствами ценного историко-культурного объекта.

По степени историко-культурной ценности книжные памятники подразделяются на: мировой, государственный (федеральный), региональный, местный (муниципальный). К книжным памятникам регионального и местного уровней относятся книжные памятники, ценность которых определяется их исторической и культурной значимостью для соответствующего региона или местности и населяющих их народностей, включая территории компактного проживания тех или иных этнических групп.

Фонд краеведческого отдела ЦГБ - 3,5 тыс. документов: книги, областная, окружная и местная периодика, редкие и ценные издания, региональные библиографические пособия.

Фонд дореволюционных изданий представлен копиями документов из коллекции Государственной публичной исторической библиотеки (г. Москва) о Тобольской губернии и Сургутском уезде. 68 изданий 19-нач. 20 вв. В коллекции представлены работы ученых, путешественников, исследователей Сибири: Спафария, Миллера, А. Кастрена, С.П. Швецова, И.Я. Неклепаева, А.А. Дунина-Горкавича, Г. Новицкого, Г. Дмитриева-Садовникова, С.М. Чугунова, Н.Л. Гондатти, записки географических обществ, обзоры и отчеты. Историк-краевед Иван Прокопьевич Захаров передал Центральной библиотеке около сотни ценных и редких краеведческих книг, среди которых: «Вестник

Книжные памятники

(ПРОДОЛЖЕНИЕ, начало на стр.1)

императорского русского географического общества» (1856 г.), «Этнографические рассказы для детей: Пустыни севера и их кочующие обитатели» (1904 г.).

Литература по истории первой половины 20 в. (становление Советской власти, кулацко-эсеровские мятежи, создание партийных и комсомольских организаций, национальная политика в отношении малых народов Севера) восполнена через личные коллекции краеведов: Ф.Я. Показаньева, И.П. Захарова, А. Сибирцева, даров жителей Сургута.

Вся жизнь - ЕРАЛАШ

25-26 мая в Сургут с программой «Веселые истории в журнале «Ералаш» приезжает художественный руководитель, директор творческого объединения детского юмористического киножурнала «Ералаш» Борис Юрьевич Грачевский. Отец - культработник, мать - библиотекарь. Сам Грачевский получил техническое образование, после чего работал конструктором. Обучение во ВГИКе растянулось на 23 года.

Сегодня он - действительный член Российской Академии Кинематографических Искусств. За заслуги в области искусства имеет звание "Заслуженный деятель искусств РФ". Награжден Государственной премией РФ и премией Президента РФ в области литературы и искусства за талантливые произведения для детей. Обладатель приза "Золотой олен", двукратный обладатель "Золотого Остара".

В будущем Борис Грачевский мечтает создать центр детства «Планета Ералаш», где будут работать детские психологи и адвокаты, они будут учить детей отстаивать свои права.

Режиссер фильма «Сургутские библиотеки: 100 лет истории»

Ольга Корниенко. Ее фильм «Мастер и Евдокия» получил награду «Тэфи» и Гран-при XII-го международного фестиваля «Финно-угорский мир».

Помимо этого, снят фильм о строительстве купеческой усадьбы Сургутского краеведческого музея. Сейчас главная забота Ольги - «Хроники Югорской земли» - детище этого года.

Книжное наследие о Сургуте 60-70 годов представлено коллекцией материалов журналиста Н. Ездакова, партийных и хозяйственных деятелей В.В. Бахилова, В. Мунарева, геологов Ф.К. Салманова, В.И. Муравленко.

Сейчас в фонды библиотеки поступают книги, изданные в конце 20-начале 21 века, в т.ч. переиздания работ ученых, заложивших основы сургутского краеведения: Ядринцева, Слоцова, Чугунова, сургутского уездного исправника Г.А. Пирожникова; ротационные издания: 3-х томник А.А. Дунина-Горкавича «Тобольский Север», С.У. Ремезова «Чертежная книга Сибири» (1701 г.).

Л. Кондакова

ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО В №3

ИНСТРУМЕНТЫ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОИСКА В ИНТЕРНЕТ

по материалам курсов дистанционного обучения «Применение Интернет в деятельности библиотек»

Справочники отражают лишь незначительную часть ресурсов Сети, в первую очередь наиболее заметные сайты. Работа с ними позволяет ориентироваться в ресурсах Интернет в пределах отдельных отраслей знания, углубляясь от общего к частному, меняя предметные сочетания, используя синонимы и т.д. Возможности составления запроса особой роли не играют, так как сложные разыскания, требующие большой детализации запроса с помощью каталогов не проводятся. Справочники предназначены для решения трех типов задач:

- навигация в незнакомой отрасли знания;
- поиск крупных источников (например, серверы целых организаций или значительных проектов);
- получение готового перечня ресурсов, не имеющих точного поискового образа (например, библиотеки ВУЗов, сайтов различных объединений и общественных организаций).

В результате мы получаем общую информацию по запрашиваемой теме, представленную в виде перечня названий и краткой аннотации.

Задача **поисковых машин** - обеспечивать детальное разыскание. В отличие от справочников, они функционируют в автоматизированном режиме и имеют одинаковый принцип действия. Поисковые системы состоят из двух основных компонентов. **Первый** (программа-робот) посещает серверы, ищет новые или изменившиеся документы и скачивает их

вместе со ссылками на другие документы сервера и внешние сайты на главный компьютер системы. Выявленные документы обрабатываются (индексируются) **вторым** компонентом поисковой системы. Учитывается все содержание страницы, включая текст, иллюстрации, аудио и видео файлы и пр. Индексации подвергаются все слова в документе, что как раз и дает возможность использовать поисковые системы для детального поиска по самой узкой тематике. Образуются гигантские индексные файлы, хранящие информацию о том, какое слово, сколько раз, в каком документе и на каком сервере употребляется, и составляют базу данных.

Выдача результатов осуществляется с помощью специального модуля. При этом берется в расчет местоположение термина в документе (название, заголовок, основной текст), частота его повторения, процентное соотношение искомого термина к остальному тексту страницы, а также число и авторитетность внешних ссылок на данную страницу с других сайтов.

К наиболее авторитетным поисковым системам всемирного масштаба в настоящее время относятся **Google** (www.google.com), **Yahoo! Search** (<http://search.yahoo.com>), **Alta Vista** (www.altavista.com) и **Alltheweb** (www.alltheweb.com). Российские системы этого класса ныне представлены **Яндекс** (www.yandex.ru), **Rambler** (www.rambler.ru) и **Апорт** (www.aport.ru).

А. Дарутина

Ярмарка «Образование и карьера - 2006»

На современном этапе развития российского общества качественное образование является приоритетным. В решении этой задачи, которой подчинены во многом материально-технические и людские ресурсы, библиотеки играют далеко не последнюю роль. Показательным является плодотворное сотрудничество с Департаментом образования и науки. Традиционно в библиотеке проходили локальные мероприятия: «День абитуриента», «Мир знаний» и др. В этом году было принято решение об участии Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина в ежегодной ярмарке «Образование и карьера 2006», проходившей 26-28 апреля. Организатор - Департамент образования и науки.

Основными задачами, которые мы ставили перед собой, участвуя в данном мероприятии, были, прежде всего: позиционирование библиотеки как информационного центра, который предоставляет информацию, как для абитуриентов, так и для состоявшихся студентов; установление новых партнерских взаимоотношений.

В ярмарке приняли участие 76 образовательных учреждений, которые представили информацию о факультетах, специальностях, профильных классах. На выбор сургутских выпускников было представлено более 150 специальностей. В программе мероприятия - презентации,

тренинги, мастер-классы, ролевые игры и др. Достойное место на ярмарке заняла выставка Центральной библиотеки «Студенту XXI века» которую посетило свыше 1 000 участников. На экспозиции было представлено 65 книг, 52 периодических и 85 мультимедийных издания. В актовом зале прошла презентация и слайд-шоу «Информационные ресурсы и услуги Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина».

Участники ярмарки предоставили библиотеке информационные пакеты, что позволило пополнить фактографическую базу данных. И абитуриенты, не попавшие на ярмарку, имеют возможность пользоваться собранными материалами.

Такая форма работы позволила библиотеке обеспечить информирование широкой группы потенциальных пользователей.

Результатом проведения выставки стало установление новых контактов с профильными классами образовательных учреждений №№ 5, 10; высшими учебными заведениями ВЗФЭИ, СурГПИ. В июне Центральная городская библиотека примет студентов педагогического университета для прохождения практики. Разрабатывается программа дальнейшего совместного сотрудничества.

Т. Белей

Новинки комплектования

Энциклопедия спорта CD-ROM

8 электронных оптических дисков содержат информацию о традиционных и нетрадиционных видах спорта, спортивных достижениях, командах, клубах, и многое другое.

Энциклопедия здоровья CD-ROM

Издание состоит из 6 электронных оптических дисков - самая полная мультимедиа-энциклопедия. Традиционные вопросы здоровья, борьба с наркоманией, первая медицинская помощь, законодательные акты в сфере охраны здоровья граждан РФ.



Повесть о Сургуте, историческая Рихтер О.Б.

Изд.: Мандр и Ка, 2006г.

Все события реконструированы по архивным материалам: царским указам и грамотам, отпискам воевод. Книга адресована читателю, интересующемуся историей Сибири...



Последняя четверть Екатерина Логинова

Изд.: Москва «ЛУЧ», 2006г.

Последняя четверть XX века... Живут знаменательными событиями этого периода: буровики, строители, геологи, трассовики, энергетики, коренные жители края и молодые журналисты. Герои любят, страдают и взрослеют...

В 63-й раз по стране прошла «**Все-российская неделя детской и юношеской книги**», а для нас все это было впервые. Мы - молодые сотрудники ЦДБ - не отработали еще и года, но уже не просто коллеги, не профессиональная группа, а сплоченный творческий коллектив и, наверное, даже подруги.

Сегодня нет игр, конкурсов, викторин, мы не переодеваемся в сказочных героев, не рисуем носы, усы... Но семь насыщенных дней запомнились нам надолго, мы до сих пор делимся друг с другом впечатлениями.

- А детей-то сколько было за эту неделю, наверное, больше, чем за месяц!

- Помните, на открытие пришли восьмиклассники. Сначала стушевались: взрослые, как никак, а тут Баба Яга, Василиса Прекрасна, Кикимора. Но потом-то освоились.

- Кстати, Кикимора была великолепная. Все это отметили. Ну а, Баба Яга у нас вообще так в образ вжилась, сам Роу взял бы ее на роль.

- Отличная была идея - всю неделю работать в костюмах героев фильмов Роу.

- А съемки фильма. Ребятам так понравилось, нужно будет его повторить. Они хоть посмотрели, как кино делают.

- Актеры были как настоящие! Вот Емеле никто не объяснял, как играть, но когда хлопнула щелкнула, режиссер прокричал «Мотор!», я его не узнала. - И Сказительница - девочка артистичная!

- Больше всех старалась массовка. Они все съемки под синей тканью просидели - настоящий шторм устроили.

- А Вам, Руслана Владимировна, что запомнилось, вы же тогда первый день работали?

- Да, первый день, а эмоций на год вперед.

- Никто ни с одного мероприятия уходить не хотел. Я на закрытии самая последняя выступала, все конкурсы отела, с детьми попрощалась, возвращаюсь на младший абонемент, а они все за мной прибежали. «А что, совсем все?», «Что, уже закончилось?», «Мы еще хотим!!!».

- Мы не зря старались, искали подходы творческие, сценарии, костюмы - все это дало отличные результаты.

- Девчонки, я за эту неделю так устала! - Согласитесь, когда улыбаются дети, усталость такая приятная!

Ж. Козлова